

Irish Boots

Description: Phrased / 2 Wall
Level: Intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)
Musik: Head Over Boots von Phil Dust & Jaron Strom
Choreographie: Ivonne Verhagen, Kate Sala, Jef Camps & Roy Verdonk

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Sequenz: AAA, Tag, B; AAA, Tag, B; A

Part/Teil A (beginnt immer auf 12:00)

A1: Walk 2, ¼ turn l, hold, sailor step, cross, hold

1-2 2 Schritte vor (r - l)
3-4 ¼ Drehung l herum und Schritt nach R mit RF - Halten (9 Uhr)
5&6 LF hinter RFR kreuzen - Schritt nach R mit RF und Gewicht zurück auf LF
7-8 RF über LF kreuzen - Halten

A2: & cross, ¼ turn r, side, hold & rock side, kick-ball-cross

&1-2 LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen - ¼ Drehung R und Schritt zurück mit LF (12 Uhr)
3-4 Schritt nach R mit RF - Halten
&5-6 LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF - Gewicht zurück auf LF
7&8 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen

A3: Side, touch, kick-ball-cross, rock side, sailor step turning ¼ l

1-2 Schritt nach R mit RF - LF neben RF auftippen
3&4 LF nach vorn kicken - LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen
5-6 Schritt nach L mit LF - Gewicht zurück auf RF
7&8 LF hinter RF kreuzen - ¼ Drehung L herum, RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF (9 Uhr)

A4: Rock forward, coaster step, heels bounces turning ¼ l, recover

1-2 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF
3&4 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen und kleinen Schritt vor mit RF
5-8 Beide Hacken 3x heben und senken, dabei eine ¼ Drehung L herum - Gewicht auf LF (6 Uhr)

Part/Teil B (beginnt immer auf 12:00 / 3x hintereinander)

B1: Heel-step-touch behind-back-heel & heel-step-touch behind-back-heel & brush-ball-change

1& R Hacke vorn auftippen und Schritt vor mit RF
2& L Fußspitze hinter RF auftippen und Schritt nach hinten mit LF
3& R Hacke vorn auftippen und RF an LF heransetzen
4& L Hacke vorn auftippen und Schritt vor mit LF
5& R Fußspitze hinter LF auftippen und Schritt nach hinten mit RF
6& L Hacke vorn auftippen und LF an RF heransetzen
7&8 RF nach vorn schwingen - RF an LF heransetzen und Schritt auf der Stelle mit LF

B2: Point & point & kick-ball-step, step, pivot ¼ l, walk 2

1& R Fußspitze R auftippen und RF an LF heransetzen
2& L Fußspitze L auftippen und LF an RF heransetzen
3&4 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF
5-6 Schritt vor mit RF - ¼ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)
7-8 2 Schritte vor (r - l)

Tag/Brücke (beginnt beide Male Richtung 6 Uhr)

Side, drag, touch behind, pivot ½ l, walk 2

1-4 Schritt nach R mit RF - LF an RF heranziehen [2-4]
5-6 L Fußspitze hinter RF auftippen - ½ Drehung L auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)
7-8 2 Schritte vor (r - l)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!